



2018 VEVRINGUTSTILLINGA.NO

21. - 23. SEPTEMBER

Program

FREDAG 21.09 KL 11:00- 18:00

11:00 Desibel: Songar og muskar
Åse Britt Reme Jakobsen opnar
Vevringutstillinga 2018.

Gratis inngang for elevar, barnehageborn,
studentar og dagsenter med personale.

LAURDAG 22.09 KL 11:00- 18:00

11:00 Desibel

12:00 Kafékonert: Åse Britt R. Jakobsen

13:00 Vandrings med kulturhistorie
og gammal kyrkjekunst, Anne Line
Thingnes Førund.
Oppmøte ved skulen.

SØNDAG 23.09 KL 11:00 - 16:00

11:00 Desibel

15:30 Kunstlotteri – trekning.

ALLE DAGAR:

Kafé på skulen og loddsal til kunstlotteri.

STAD:

Vevring skule, 6817 Naustdal.

Vevringutstillinga 2018 er realisert med tilskot frå



SOGN OG FJORDANE
FYLKESKOMMUNE



Førde kommune



Naustdal kommune
- med kultur for utvikling

Årets kunstnarar



Josefine Rønsholt
Smith, Danmark



Kioyoshi Yamamoto,
Brasil / Noreg



Kristoffer Albrecht,
Finland



Silas Inoue,
Danmark



Kjetil Aschim,
Noreg



Torill Bonsaksen,
Noreg



Alf Christian
Samuelsen, Noreg



Line Hvoslev,
Noreg



Mette Saabye,
Danmark



Pål Roland Janssen,
Noreg



Tormod Carlsen,
Noreg



Pernille Mouritzen,
Danmark



Mari Østby Kjøl,
Noreg



Åse Britt Reme
Jakobsen, Noreg



Josefine Rønsholt Smith

SMYKKE |
jrsmithjewellery.com |

Mit hovedfokus er at skabe smykker, der har værdi ud over det materielle og som potentielt kan blive værdsat som objekter med en umiddelbar affektionsværdi. Jeg redefinerer traditionelle smykker, både i smykkerrelaterede materialer og materialer uden reel værdi, med en respekt for materialets oprindelse og en interesse i vores kulturelle forståelse af, hvad smykker er. Den røde tråd i mit arbejde er en værdsættelse af tid og håndværk. Når et materiale rammer mine hænder og bliver transformeret giver hændernes erfaring materialet sjæl og nyt liv i sidste ende i samklang med kroppen.

Foto: Echo collage1

Kioyoshi Yamamoto

| TEKSTIL
| kiyoshiyamamoto.com

Yamamoto undersøger farge som en metaforisk måte og forstår samfunnsproblematikk. Han har en stor interesse for material eksperimentering, håndverk teknikker. Yamamoto har i mange år vært svært inspirert og influert av kunstneren og tekstildesigneren Anni Albers, av hennes tanker, ideer, kunst, liv og posisjon i kunsthistorien. Albers tok i bruk tekstilindustrien og kunne produsere store og flere verk ut fra samme visuelle og taktile formspråk. Dette har influert Yamamoto måte å arbeide på, og han ser ingen motsetning i at noe industrielt også kan være unika og ren kunst.

Foto: Kiyoshi Yamamoto
Portrett: Linn Heidi Stokkedal





Fluga på rygg, 2013, utsnitt

Temat i hans senaste fotobok *Domestica* är att undvika hemmablindhet. Då man ser samma ting eller landskap gång på gång, måste man fördjupa iakttagelsen för att se det väsentliga. Serien *Domestica* handlar om förhållandet mellan landskapet och ljuset samt människans samverkan med sin omgivning. Bilderna, som är resultat av konkreta iakttagelser, förmedlar småskaligt och intimt årstidernas växling och livets kretsgång.

Kristoffer Albrecht

FOTOGRAFI |
kristoffer.albrecht.com |



Aphrodisia, utsnitt

Silas Inoue

| MÅLERI
| silasinoue.com

Silas Inoues praksis er præget af en idiosynkratisk tilgang til natur og naturvidenskab, og et billedsprog han beskriver som kvasi-asiatisk som reference til hans danske og japanske arv. Han bruger både klassiske såvel som mindre konventionelle materialer, herunder sukker, madolie, skimmel og andre levende organismer. Kombinerer intuitive metoder med mere analytiske observationer af verden, hans arbejder bølger mellem fantasi og fakta, syntetisk og organisk, og vækst og sammenbrud.

Alt vi omgir oss med har en form. Naturen skaper former som forbløffer og fascinerer oss. Når Aschim selv formgir ting, låner han former fra naturen og tilsetter nye elementer. Det brukes gamle materialer som settes sammen til noe helt annet. Disse gamle materialene vil av mange sees som ubrukelig. Alt avfall er et miljøproblem, men for kunstneren blir brukte gjenstander en ressurs. Han lar seg inspirere av dem, og ser muligheter for å sette dem inn i en ny sammenheng for å skape nye assosiasjoner.

Til venstre: Mr Cooper. Til høyre: Mr Walker



Kjetil Aschim

METALL |
kjetilaschim.no |



For å fortelle en historie henter Torill Bonsaksen inspirasjon i naturen, gjenkjennelige gjenstander, -objekter og kjente symboler. Gjenbruksmaterialer er ofte tilstede i hennes arbeider. Ved å sette dagligdagse og kjente elementer sammen i en ny kontekst ønsker hun å fokusere på aktuelle temaer på en uhøytidelig- og leken måte.

Det håndverksmessige står sentralt og hun jobber både med skulptur, mindre objekter og kunst i offentlig rom.

Torill Bonsaksen

METALL |
torilbonsaksen.no |

Foto: Ska ha, ska ha, 2016.

Alf Christian Samuelsen

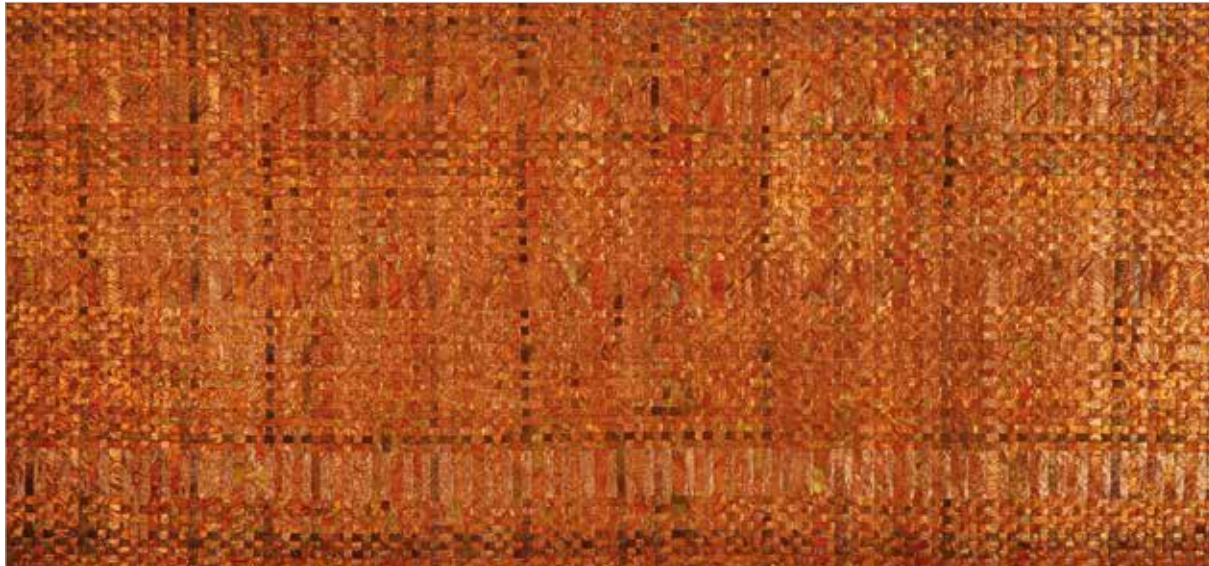
| METALLVEV

| slow-vision-art.com

Kontemplasjon - mellom orden og kaos
Jeg vever - for det meste med tråder og bånd
av metall. Enkle spikerrammer og store
bordflater erstatter vevstolen. Å redusere
teknologien til et minimum, har gitt meg
frihet. Verkene preges ofte av sakrale og
kontemplative uttrykk, som regel i form av
veggtepper.

Inspirasjonskildene er mange. Alt setter
spor. Resultatet er bearbeidelser av natur- og
kulturinntrykk, i spennet mellom orden og
et tilsynelatende kaos.

Foto: Desert roses



I hennes malerier befinner motivene seg ofte
i skjæringspunktet mellom det figurative og
det nonfigurative.

Bildene beskriver abstraherte steder, scener
eller landskap. Ofte med surrealistiske
undertoner

Hun kombinerer organiske og mekaniske
bilde elementer og fokuserer på spennet
mellom natur og teknologi innenfor et
fabulerende billedspråk.

Landskap I Foto Line S. Hvoslef

Line Hvoslev

MÅLERI |

hvoslef.no |





Mette Saabye

SMYKKE |
mettesaabye.com |

I over 20 år har jeg arbejdet smykker og eksperimenteret med begreberne skønhed, funktion og værdi. Jeg arbejder med at udtrykke mine refleksioner over livet og undersøger temaer som erindringer, identitet, sandhed og illusioner.

Smykkerne er blevet mit sprog, hvor jeg udtrykker mig gennem form og materialer.



Pål Roland Janssen

Glasskunstner. Driver Glasshytta på Frysja Kunstnersenter i verkstedfelleskap med Karen Klim, hvor jeg har verksted for varmbearbeiding av glass samt showrom. Nestleder nettverk for glasskunstnere som drifter glasshytte i Noreg, Noregsglass. Opptatt av formidling og videreføring av glass som kunst- og fagområde i Noreg.

GLAS |
pålrolandjanssen.no |



Tormod Carlsen

| TEATERBÅT
| tormodcarlsen.com

Noen ganger vil man bare stikke av. Stikke av fra alt. Stikke av fra folka. Stikke av fra maset. Stikke til sjøs - seile sin egen sjø. Vi har bygget oss en båt. "Sail away with me" er en sort liten skute som legger til kai og inviterer publikum om bord til å utforske ulike attraksjoner én og én. Denne lille teaterbåten er en utforskning av funnen arkitektur, og består av ulike forestillinger bygget opp av ting vi har funnet, slik vi også fant denne båten.

Foto: Båt til hav



Pernille Mouritzen

| SMYKKE
| pernillemouritzen.dk

I utstillingen har mit fokus været at sanse - at undres - at tillægge og afkode lag af betydning i skoven. Og jeg arbejder i utstillingen ud fra den tanke, at materialer er et sprog, et sansernes sprog der vækker dyb subjektiv genklang, et sprog der er fundamentalt symbolbærende og meningsskabende. Jeg har i skoven haft rum til at mærke og tænke over hvilken betydning landskaber, miljøer, materialer og æstetisk sansning har for mig som menneske.

Sanke. Foto: PM

Mari Østby Kjøll

| MÅLERI OG SKULPTUR
| marikjoll.com

Mari Østby Kjøll arbeider med historiefortelling gjennom maleri, treskjæring, tegning og skulptur. Kjøll fletter flere historier sammen i arbeidene. Dette kan sees som en polyfon historiefortelling, hvor hun arbeider med flere historier samtidig, både materielt, tematisk og i motivene. Motivene i arbeidene er en sammenblanding av figurer og ornamenter. Tematisk bygger hun på personlige historier. Ikke som skildringer av konkrete hendelser, men heller beskrivelse av for eksempel en tilstand, stemning eller karakterer hun har møtt.

Foto: Draft (2018), utsnitt.
Fotograf: Istan Virag



Åse Britt Reme Jakobsen

| MUSIKK

Sangerinne og musiker Åse Britt Reme Jakobsen beveger seg innen sjangre som country, blues, jazz og norsk folkemusikk. For øyeblikket har hun flere aktuelle prosjekter sammen med HP Gundersen, blant annet nyoppstartede «Chinatown Bluesband» og kørtribandet «Hearts On Fire». I lag med samboer Bjørn Tomren er hun aktuell med ny plate, som sammen favner både tradisjonell folkemusikk, country og sjelfull pop.

I Vevring får du høre henne i en nybakt musikalsk setting med friske komposisjoner for anledningen.



Berekraftig gardsmat

Vi tilbyr eksklusivt og naturleg kjøtt frå grasfôra urfê: vestlandsk raudkoll, og fjellam av grå trondersau.

Gardsturisme

Vi har tre koselige hytter med plass til 3, 4 & 6 pers.

Adresse: Helle
6817 Naustdal
Telefon: 99364898/98853446
Epost: post@hellegard.no
Heimeside: www.hellegard.no

Følg oss gjerne på Facebook og Instagram!



Redal Gard

lokalmat produsent - rett til forbrukar

storfekjøtt - utegangergris - dala lamb



tlf. 97 75 10 18 / 57 82 00 80 redalgard@gmail.com facebook: Redal Gard

Tannlege
LAILA CLAUSSEN

Hafstadvegen 27, 6800 Førde
tlf. 57 82 02 22

Naustdal
ELEKTRO as

Tunavegen 1, 6817 Naustdal
tlf. 95 23 20 94



Din leverandør av
vakuumpaskiner, kjøttkverner,
røykgenerator og tilhørende utstyr.

Lava Scandinavia AS - Tlf 48 45 77 75
www.lava-scandinavia.no
Vevring, 6817 Naustdal



Med base i Vevring når vi kundar i
heile Sunnfjord!

Kontakt Ørjan Thingnes for gratis
synfaring: 92 86 70 52 /
post@sunnfjordtrefelling.no



Til kvardag og fest.
Ekte mat.
Dei gode smakane.
www.haajen.no
Tlf 57 81 82 60
6817 Naustdal



*sparebanken
sogn og fjordane*



BOB BBL Region
NordVest
57 72 55 55 /
nordvest@bob.no



Stein T. Vonen



NBN Elektro

Florø Tlf. 57752800
Naustdal Tlf. 57752812
24t vakt



Total leverandør av:
El.installasjon - Svakstraum - Tele - Data.



THON
Hotel Førde

Vevring

Utstillingslokale og skulpturpark

Adresse: Vevring skule, 6817 Naustdal

① Uten tittel,
Peter Lundberg

② Veggmåleri, Torunn
Skjelland og Vigdis Fjellheim

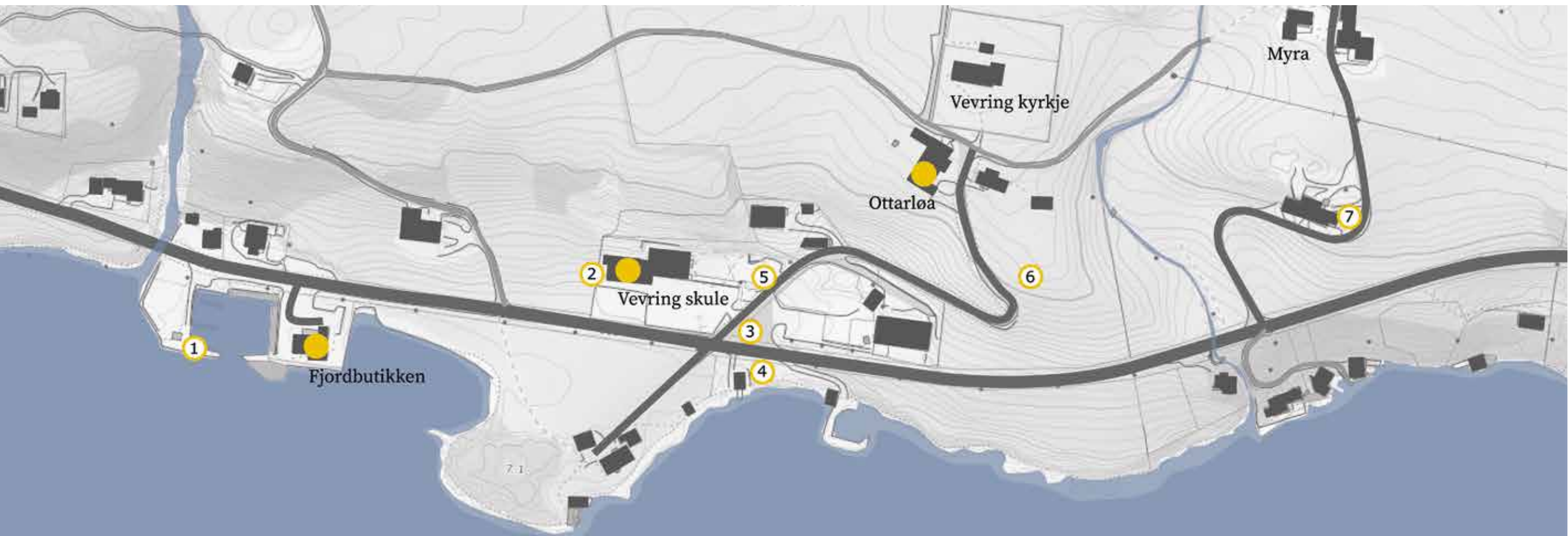
③ Rasteplass og vassfall,
Bård Breivik

④ Arch,
Claes Hake

⑤ Den Siste (i bekken),
LandSkapt

⑥ Prismatoide,
Britt Smelvær

⑦ Tavler (på løevegg),
Annette Holdensen



● Kunstutstillinger på Vevring skule, i Fjordbutikken og i Ottar Løa.

○ Skulpturpark som bygda opparbeida seg gjennom meir enn 30 år med utstilling

Vevringutstillinga 2018

| Helsing frå utstillingsnemnda:

Laust Balsgaard, Mai-Britt Grytten, Anita Sæther,
Ørjan Thingnes og Hanna Louise Thingnes

Sidan første utstillinga i 1979 har rundt 650 kunstnarar stilt ut sine verk i Vevring.

Vi legg stor vekt på møte mellom kunstnarane og publikum. Kunstnarane er difor tilstades gjennom heile utstillingshelga.

Dei tretten kunstnarane som i år tek oss med inn i samtidskunsten sitt spennande univers, kjem frå Finland, Danmark, Brasil og Noreg.

Du får oppleve biletkunst, foto, installasjon, tekstil, metallarbeid, smykke, glas og teater på sjøen. Laurdag 22.september vert det kafèkonsert, og du kan gå kulturhistorisk vandring.

Velkommen til Vevring!

